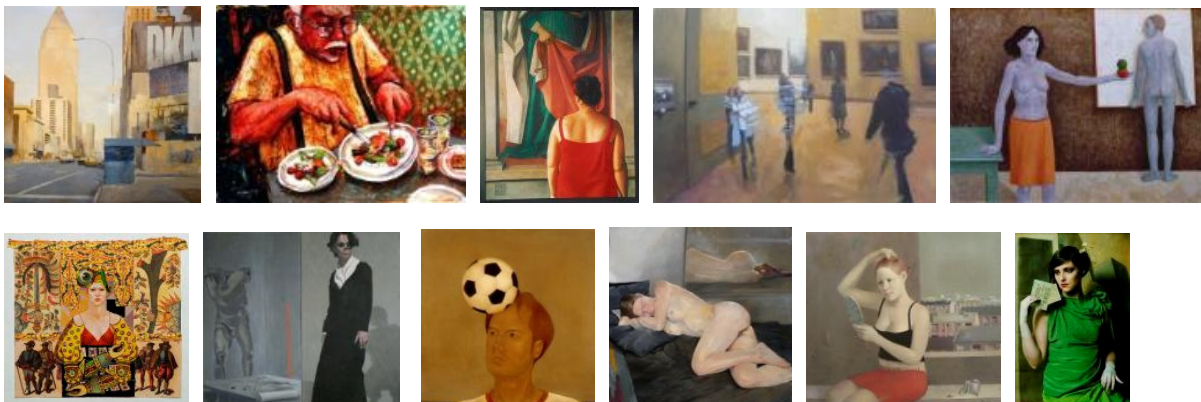


*Presenta***ABROAD**

Opere di

**Feltus Feltus, Paulis Postazs, Josh George,
Lani Irwin, Koos van Keulen, Mikaël Kerboas,
Salvador Montò, Henk Olijve, Paulette Taecke,
Elio De Gregorio, Mathieu Weemaels**

Inaugurazione: 17 gennaio 2009 h. 17:30.

Date Mostra: dal 17 gennaio al 28 marzo 2009

Titolo mostra: ABROAD

Spazio Espositivo: Via Biancospini, 2 -Milano

Orari di visita: dal martedì al venerdì 15:00-19:00; Sabato 11:00 -19:00

Website: www.entrotterra.it

Contacts: info@entrotterra.it; press@entrotterra.it

Ingresso libero

COMUNICATO STAMPA

Sabato **17 gennaio 2009** alle ore 17:30 presso lo spazio **Entrotterra** si inaugura la collettiva "**Abroad**". La mostra è la continuazione della ricognizione dei primi 5 anni di attività dello spazio espositivo milanese inaugurato nel 2003 ed è la terza parte di un progetto già iniziato con la mostra *Entrotterra Scultura* (gennaio 2008) ed *Entrotterra italiano*: in questa ultima parte verranno presentate le opere degli artisti provenienti dall'estero.

In mostra saranno presenti le opere di alcuni artisti che hanno partecipato al progetto figurativo di Entrotterra fin dagli inizi (**Irwin, George e Van Keulen**) o che vi hanno partecipato nei primissimi tempi (**Olijve, Taecke**); l'attività di Entrotterra si è da subito caratterizzata per la sua speciale attenzione per l'attività degli artisti stranieri sia per lo speciale interesse di questi ultimi per l'Italia (**Montò, Paulis Postaz e Feltus Feltus**), sia per la corrispondenza di alcuni temi e tecniche con certi particolari aspetti dell'arte figurativa che sono peculiari della ricerca di Entrotterra (**De Gregorio, Weemaels e Kerboas**). Anche in questa mostra l'unicità del filo conduttore è "la figura", che si esprime con coerenza sia nella molteplicità delle tecniche - olio, pastello, tempera, collages, disegno - sia nei temi rappresentati, continuando anche in questi due aspetti la riflessione sulla vita espositiva di Entrotterra.

Note Biografiche

Lani Irwin, nata nel 1947 negli Stati Uniti, ha frequentato l'università sia negli U.S.A. (Washington DC) che in Europa (Grenoble e Monaco di B.). Dal 1974 ha realizzato numerose esposizioni, sia personali che importanti mostre di gruppo. Viene rappresentata dalla Gallery K di Washington DC dal 1981 e da Katharina Rich Perlow di New York dal 1996. I suoi lavori appartengono a vari musei tra cui il National Museum of American Art, la Corcoran Gallery e l'Hirshhorn Museum and Sculpture Garden a Washington DC, e l' Huntington Museum in West Virginia, come pure a numerose collezioni private. Nel 1987 si è trasferita in Italia, mantenendosi sempre in contatto con le gallerie e la cultura artistica americana. Nel 1995 ha vinto il Pollock-Krasner Foundation Grant. In mostra presenta dei suoi recenti collages.

Mikaël Kerboas, nato in Bretagna nel 1961, è un pittore di formazione autodidatta. La sua particolare biografia lo ha portato a varie esperienze lavorative, sempre parallele al suo costante interesse per l'arte, e dopo aver lavorato diversi anni nel mondo della coiffure da tempo si dedica solo all'attività di pittore. Trasferitosi da alcuni anni sulla Costa Azzurra, è fortemente interessato ai punti di vista inusuali, con cui ritrae figure accostate in situazioni fuori dall'ordinario quotidiano. Lavora da tempo con la galleria Philippe Paschoss. In mostra presenta degli acrilici sul tema dei visitatori del Louvre chiamati *Sparizioni*.

Mathieu Weemaels è nato a Bruxelles nel 1967 dove ha studiato. Dopo aver cominciando con il fumetto è passato ben presto al disegno studiando a La Cambre a Bruxelles. E' un artista interessato a tecniche diverse, specializzato soprattutto nell'uso dei pastelli secchi, che fabbrica lui stesso. Nel 2001 ha vinto il Premio della Reale Accademia del Belgio. Espone in Belgio, Francia, Svizzera, Portogallo ed ora anche in Italia. In mostra saranno visibili alcune nature morte realizzate a pastello.

Josh George, nato nel 1973 a Kansas City, dopo aver frequentato il Kansas City Art Institute e gli studi accademici presso l'università del Missouri si è trasferito a Brooklyn. Utilizza una sua particolarissima tecnica mista usando carta, stoffe incollate, olio ed acrilici. La sua attenzione si incentra soprattutto su un magistrale gioco di composizione della scena a della prospettiva, che rimanda sia ai grandi maestri del passato (Caravaggio e Rembrandt) sia ai contemporanei (Wayne Thiebaud, Stanley Spencer). Le sue opere sono presenti in importanti gallerie americane, in spazi prestigiosi come la catena degli Hotel Sheraton ed in altre collezioni di importanti compagnie.

Elio De Gregorio, nato a Milano nel 1950, si è trasferito in Belgio nel 1976 dove ha studiato presso l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, completando la sua formazione in incisione a Molembeek. Attualmente insegna presso l'Accademia di Belle Arti di Bruxelles.

Feltus Feltus è il nome con cui si presentano i fratelli Tobias e Joseph Feltus, designer e fotografi americani. Nati a cavallo tra gli anni settanta ed ottanta, sono cresciuti in Italia, ad Assisi, in un ambiente dove hanno assorbito da subito la tradizione artistica classica. Crescendo le loro scelte ed interessi si sono diversificate (ampliandone l'orizzonte), fino a rincontrarsi negli ultimi anni, finendo per riunire diverse discipline creative e ritrovare un territorio comune dove lavorare assieme, con una carica compositiva fortemente pittorica. Tobias è laureato e ha preso una specializzazione in design;

Joseph si è laureato in animazione. Da cinque anni vivono e lavorano ad Edimburgo, in Scozia. Il 17 aprile 2007 hanno vinto la 1ª edizione del FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN presso l'Espace Pierre Cardin a Parigi.

Salvador Montó nasce a Valencia nel 1963. Realizza le sue prime esposizioni in sale municipali ed imprese come Caixa Tarragona, ma è nel 1992 quando la sua carriera ha una svolta con la Medaglia d'Argento al Premio Nazionale di pittura di Salamanca, e da quel momento decide di dedicarsi professionalmente alla pittura. Lo stesso anno espone per la prima volta in una personale alla galleria Alfama di Madrid dove i Duchi di Alba acquistano una delle sue opere. Nei seguenti dieci anni partecipa ai più importanti concorsi di pittura sia a livello nazionale che internazionale, ottenendo numerose menzioni d'onore e diplomi. Così pure riceve la Medaglia d'Onore del Premio BMW negli anni 1993, 1996, 2000 y 2002. La sua attività internazionale comincia nel 1995, esponendo insieme a altri quattro pittori presso la galleria La Boheme di Miami (USA). In seguito, sempre in collettive, esporrà a Siegen (D), Roma e Bruxelles. Nel 2005 ha la sua prima personale a Bruxelles e nel 2007 la sua prima personale italiana proprio presso Entroterra a Milano.

Henk Olijve, olandese nato nel 1965, subito dopo gli studi presso l'accademia di Belle Arti inizia ad esporre nelle principali gallerie dei Paesi Bassi ed in alcuni musei; attualmente lavora con la galleria The Living Room di Amsterdam con cui partecipa al Kunst Rai, ad Art Cologne e ad Artissima di Torino. Le sue opere, quasi sempre di piccolo o piccolissimo formato, sembrano fumetti moderni con una forte carica drammatica, eseguiti con la tradizionale tecnica ad olio.

Paulis Postazs, nato a Jurmala, in Lettonia nel 1976 Paulis Postažs si è diplomato nel 2000 in pittura all'Accademia di Belle Arti. Ha iniziato ad esporre nel 1992. Nel 1999 ha partecipato a Berlino all'asta di Arte Giovane internazionale di Sotheby's. Da quel momento ha iniziato ad esporre, oltre che nel suo paese, con importanti gallerie all'estero (Germania, Belgio, Spagna, Italia).

Paulette Taecke, nata nel 1952 in Belgio, ha iniziato la sua carriera artistica seguendo lezioni di pittura, storia dell'arte e frequentando il mondo artistico belga; nel 1994 si è diplomata all'Accademia di Belle arti e da allora ha iniziato il suo percorso espositivo ricevendo numerosi premi e riconoscimenti.

Koos Van Keulen, nata nel 1940 ad Amsterdam, ha frequentato la Rijksnormaalschool ed ha immediatamente iniziato ad esporre nelle principali gallerie olandesi. Nel 1977 ha esposto al Salon d'Automne di Parigi. Negli ultimi anni vive tra l'Olanda e la Spagna, la cui luce è di frequente la protagonista dei suoi dipinti. Attualmente viene seguita dalla galleria Mokum, punto di riferimento essenziale per la pittura figurativa dei Paesi Bassi. Ha recentemente esposto le sue opere presso il palazzo Leone da Perego di Legnano nella collezione della ING.

ENTROTERRA : come si arriva

-Tram 14 (che passa da piazza del Duomo - via Torino - P.ta Genova) fermata Largo Giambellino

-Autobus 50 o 61 fermata piazza Frattini

-Metropolitana fino a Primaticcio (linea rossa) + autobus 64 e dopo tre fermate si arriva in largo Gelsomini, a due passi da largo Giambellino.

ASSOCIAZIONE CULTURALE ENTROTERRA

Sede espositiva: Via Biancospini, 2- 20149 Milano tel. +39 02-42297041
Sede legale: Via Perlasca, 13/E- 25086 Rezzato (BS) tel. +39 030-2593763
cell. 340-7781096 oppure 338-9649806
e-mail: info@entroterra.it
www.entroterra.it