

*Presenta*

## **DUE MA NON DUE** **Fiori bianchi e rosa rossa nel giardino mistico**

Opere di



**Salvatore Santoddi**

---

Inaugurazione: 1 marzo 2008 h. 17:30. Con la presenza dell'artista.  
Catalogo a cura di Domenico Amoroso, prefazione di Vitaldo Conte  
Titolo mostra: Due ma non due. Fiori bianchi e rosa rossa nel giardino mistico

Date Mostra: **dal** 1 marzo al 17 aprile 2008

Spazio Espositivo: Entroterra - **Via Biancospini, 2 - Milano**

Orari di visita: dal lunedì al venerdì 15:00-19:00 / sabato 11:00- 19:00

Website: [www.entrotterra.it](http://www.entrotterra.it)

Contacts: [info@entrotterra.it](mailto:info@entrotterra.it); [press@entrotterra.it](mailto:press@entrotterra.it)

Ingresso libero

---

## COMUNICATO STAMPA

Sabato **01 marzo 2008** alle ore 17:30 presso lo spazio **Entroterra** si inaugura la mostra personale di Salvatore Santoddi dal titolo "**DUE MA NON DUE. Fiori bianchi e rosa rossa nel giardino mistico**".

La mostra, già presentata con successo presso i Musei civici di Caltagirone, presenta gli ultimi lavori di Santoddi la cui pittura è incentrata sull'elemento floreale (loto bianco, rosa rossa, ghirlande), inteso come "costruzione interiore e segreta di un giardino mistico" che coinvolge in un certo qual modo la stessa condizione dell'uomo.

Per l'occasione sarà presentato un catalogo curato da Vitaldo Conte, che ci racconta il percorso artistico dell'artista: "L'ultima pittura d'immagine può divenire pratica creativa di mistica, attraversando dialettiche linguistiche imprevedibili (come con la fotografia) e maschere figurali, che liberano visivamente i percorsi meditativi dell'autore. Nello stesso tempo 'memorizza' istanze mitiche e movimenti del sogno, emergenti come apparenze sulle stesure narrative della tela. Queste direzioni sono 'presenze' nel lavoro del giovane pittore siciliano Salvatore Santoddi che fa coincidere il momento dell'arte con quello del discorso interiore."(V. Conte, dal testo in catalogo)

Una visione mistica, dunque, che ha luogo nel suo paesaggio natio, la Sicilia, in cui i personaggi sono quasi sempre sospesi e immersi nel paesaggio che le comprende come parte integrante, avvolti nella spirituale ricerca di se stessi. Qui "L'occhio, il più spirituale degli organi umani, sembra trapassare e annullare nella sua imperscrutabile profondità il rapporto spazio/tempo che fin dall'inizio appare come uno degli enigmi più affascinanti e importanti per Salvatore Santoddi" (D. Amoroso, dal testo in catalogo).

Una profonda sensibilità dell'artista che emerge osservando le sue tele intrise di introspezione: in esse si riconosce una stratificazione di culture, a partire da quella greca e normanna, che tanto prosperò nelle terre siciliane, fino a toccare i principi fondamentali delle religioni orientali, in particolar modo quella buddista. Un mix perfetto di spiritualità e paesaggio, in cui attraverso i segni del passato (chiese madri, cappelle, cattedrali che rinascono in cantieri con gru) si possono leggere i semi del futuro. Così corpi femminili navigano sospesi in contemplazione, lungo vaste distese di verde, sui cimeli delle vecchie culture, alla ricerca del proprio cammino, come fanno gli uccelli migratori che si spostano in luoghi molto lontani, nell'illusione di approdare in nuovi lidi e cancellare la propria dolorosa condizione del vivere.

### Biografia

**Salvatore Santoddi** nasce a Caltagirone nel 1978, città dove vive e opera. Allievo di Salvo Russo, si diploma in pittura nell'anno accademico 2003/2004 presso l'Accademia di Belle Arti di Catania. Principali eventi espositivi:

#### 2008

- "Tremestieri Arte", a cura di Tribe, Villa Immacolata, Tremestieri Etneo(CT)

#### 2007

- "UN ALTRO PAESAGGIO", a cura di Giuliana Mazzola, Galleria ENTROTERRA, Milano
- "IX Rassegna Nazionale dell'Incisione Nova Milanese", a cura della Libera Accademia di Nova Milanese, Nova Milanese (MI)
- "PORTICATO GAETANO 2007 rassegna d'arte XIX edizione", a cura dell'Associazione culturale Novecento, pinacoteca comunale, Gaeta (LT)

"MISTICHE EXTREME (...come una rosa rossa nel bianco) scritte, ex voto, ambienti come arte-desiderio" a cura di Vitaldo Conte, Open Space, Catanzaro

"Tribe art-Mi illumino di nero" a cura di Vanessa Viscogliosi e Giacomo Alessandro Fangano, chiostro del complesso dei Gesuiti, Catania

## 2006

- "CHECK-IN", mostra collaterale al CAF, a cura di Lucio Barbera, Tiziana Rasà, Catania
- "APPARENZE CALDE. racconti della giovane pittura d'immagine a sud ( a Catania, in Puglia)", a cura di Vitaldo Conte al ChiodaLive III, Catania
- "Immagina Reggio Emilia", presso ENTROTERRA, Reggio Emilia

## 2005

- "Percorsi etici. Confronto generazionale tra figurativo, informale, astratto". Galleria d'arte moderna e Centro culturale "Le ciminiere", a cura di Giuseppina Radice. Catania
- mostra personale in occasione del V Premio nazionale di pittura e scultura "Città di Novara", Centro espositivo "La Riseria".
- "Mistica inContaminazione ...on the road" di Vitaldo Conte al ChiodaLive II, Catania
- "ALCHIMIE DELLA PITTURA nella bottega colta dell'arte", a cura di Dario Damato, Vitaldo Conte, Pietramontecorvino (FG)

## 2004

- "Apparenze mediterranee", presentazione di Vitaldo Conte, Galleria Artesia, Catania
- "Ascoltando transiti terrestri", mostra personale a cura di Domenico Amoroso, Corte Capitaniale, Caltagirone (CT)
- Premio nazionale di pittura e scultura "Città di Novara", Centro espositivo "La Riseria", a cura dell'associazione culturale Art Action, Novara. 2° classificato Sezione Studenti

## 2003

- "Contemporaneo Barocco. Sperimentazione artistica nel patrimonio barocco di Noto", a cura di Michele Romano, Chiesa di Montevergine, Noto (SR)

## 2002

- "Mare Nostrum-Identità/Alterità", a cura di Salvo Russo. Sala Baia Verde, Catania

---

### **ENTROTERRA : come si arriva**

-Tram 14 (che passa da piazza del Duomo - via Torino - P.ta Genova) fermata Largo Giambellino

-Autobus 50 o 61 fermata piazza Frattini

-Metropolitana fino a Primaticcio (linea rossa) + autobus 64 e dopo tre fermate si arriva in largo Gelsomini, a due passi da largo Giambellino.

---

### **ASSOCIAZIONE CULTURALE ENTROTERRA**

Sede espositiva: Via Biancospini, 2- 20149 Milano tel. +39 02-42297041

Sede legale: Via Perlasca, 13/E- 25086 Rezzato (BS) tel. +39 030-2593763

cell. 340-7781096 oppure 338-9649806

e-mail: [info@entrotterra.it](mailto:info@entrotterra.it)

[www.entrotterra.it](http://www.entrotterra.it)