

in occasione del FESTIVAL LETTERATURA di Mantova

PRESENTANO

LIBRI E LETTORI



Opere di:

**Ernesto Achilli, Antonio Biancalani,
Daniela Giovanetti, Josh George,
Claudio Malacarne, Marco Manzella.**

Inaugurazione: 5 settembre 2007 h. 18:00

Date Mostra: dal 5 settembre 2007 al 24 settembre 2007

Titolo Mostra: ***Libri e lettori***

Spazio Espositivo: Galleria CM Artestudio, Via Bertani n. 28 - Mantova

Orari di visita: da mercoledì 05 a domenica 09 settembre 11.30 13:00;
16:00-19:00. Dal 10 settembre 17:00-19:00.

Website: www.entrotterra.it / www.claudiomalacarne.com

Contacts: tel. 347-2374740

c.malacarne@libero.it; info@entrotterra.it; press@entrotterra.it

Ingresso libero

Comunicato stampa

<<Un libro cambia per il fatto che non cambia mentre il mondo cambia>>.....

Mercoledì 05 settembre 2007 alle ore 18:00 presso la **Galleria CM Artestudio**, Via dei Bertani, 28 a Mantova si inaugura la mostra collettiva "**LIBRI E LETTORI**" con opere di **Ernesto Achilli**, **Antonio Biancalani**, **Claudio Malacarne**, **Daniela Giovanetti**, **Josh George**, **Marco Manzella**.

L'idea della mostra nasce dal grande interesse della gallerista milanese Giuliana Mazzola nei confronti del mondo dei libri e della lettura ed allo stesso tempo l'amore per la città di Mantova, in cui da più di 10 anni si svolge il Festivalletteratura. Una mostra dedicata al libro era già stata presentata a Milano 2 anni fa ed oggi viene riproposta e rielaborata con l'appoggio dell'artista mantovano Claudio Malacarne che lavora stabilmente con la galleria Entroterra.

Da sempre il libro ha rappresentato il depositario della cultura e del sapere umano: avere un libro, saperlo leggere, essere capaci di immergersi in una dimensione *altra* è una delle capacità più belle di chi lo possiede. Il libro è un punto di riferimento, un appoggio, un compagno fedele, uno stimolatore d'avventure, di pensieri, d'immagini che entusiasmano, di riflessioni che ammaliano. Ma in questa occasione diventa la base della sperimentazione degli artisti.

Le opere esposte sono state create da un gruppo di artisti di diversa provenienza geografica, ma tutti di impronta figurativa contemporanea: i soggetti su cui lavorano sono i libri o i lettori, una forte commistione tra parole scritte su carta e parole dipinte su tela.

Il percorso artistico inizia con le opere di **Ernesto Achilli**, che ci riporta ad una spensierata giornata d'estate dove in un giardino viene lasciato da qualche lettore distratto un libro a metà lettura. Oppure ci mostra la visione di libri antichi, sgualciti nei dorsi o imbarcati, ma che hanno superato dignitosamente la battaglia del tempo. Si passa alle opere di **Daniela Giovanetti**, ricchi di minuzie e dettagli in cui la grafite è sottilissima e flessuosa tale da creare un movimento virtuoso.

Con **Marco Manzella** ci immergiamo direttamente nel protagonista diretto del libro, il lettore, il vero fruitore del suo contenuto, concentrato nel suo impegno come se il libro possedesse un magnete interno che attrae irresistibilmente la persona. Il *collage* dell'americano **Josh George** è una delle opere più particolari della mostra sia per la tecnica che per l'ironia con cui è presentato il soggetto.

Con **Antonio Biancalani**, il libro prende forma come natura morta, forte testimone della presenza di un uomo o di una donna che se ne sono andati. La carta è materia che interessa l'artista per la sua corposità e per la sua capacità di attrarre od assorbire la luce, così come le lenzuola, il legno od il rame che spesso l'artista inserisce nei suoi dipinti.

Da prospettive molto diverse **Claudio Malacarne** inserisce il libro in un contesto espressionista, dove la lettura diventa un elemento del paesaggio sfavillante di colori, un oggetto familiare che conclude il ciclo trasformando il pittore in lettore lui stesso.

Biografie degli artisti:

Ernesto Achilli, lombardo, diplomato al Liceo Artistico Statale di Milano, ha frequentato pittura alla Scuola degli Artefici presso l'Accademia di Brera. Collabora con diverse gallerie italiane. I soggetti da lui rappresentati richiamano i paesaggi agresti della pianura padana e rappresentazioni ingrandite di silenziosi utensili di vita quotidiana e domestica, che assumono un'aria monumentale e poetica. Oltre che pittore è anche un abile incisore.

Josh George nato nel 1973 a Kansas City, dopo gli studi accademici presso l'università del Missouri si è trasferito a Brooklyn. Utilizza una sua particolarissima tecnica mista usando carta, stoffe incollate, olio ed acrilici; con cui raffigura gli Americani e le loro città. Lavora con la Gallery C di Raleigh, la Hallar Gallery di Kansas City, e la Jules Place di Boston. Le sue opere sono presenti nelle collezioni di importanti compagnie.

Marco Manzella, nato a Livorno nel 1962, vive da molti anni a Brescia, dove ha il suo studio. Diplomato in restauro di dipinti murali, ha iniziato ad esporre nel 1985 e da anni si dedica alla pittura ed alla grafica collaborando con gallerie italiane e straniere. L'interesse per la pittura figurativa anglosassone lo ha portato ad alcuni soggiorni in Inghilterra e negli Stati Uniti, da dove nascono alcuni dei disegni e dei quadri più recenti.

Daniela Giovannetti, nata in Toscana nel 1953, si è diplomata all'Accademia di Firenze ed ha poi insegnato nel Liceo artistico di Lucca. Da anni vive a Milano. Artista polivalente, dopo aver molto lavorato con la grafica, si dedica prevalentemente al disegno ed all'olio, ritraendo con finissima sensibilità libri, fiori ed oggetti. Il suo lavoro viene seguito da diverse gallerie all'estero.

Antonio Biancalani, Nato a Montelupo Fiorentino nel 1948, ha avvertito giovanissimo una spiccata vocazione pittorica. Ha frequentato la Scuola del Nudo presso l'Accademia di Firenze. Successivamente, si è dedicato all'incisione, una tecnica che coltiverà con una certa passione nel corso degli anni, parallelamente alla pittura. L'attività espositiva si infittisce, coincidendo con la piena ripresa del lavoro, sullo scorcio degli anni Ottanta, dopo un periodo di studio e di riflessione sul linguaggio che sfocerà in una nuova visione figurativa, fondata sulla rivisitazione poetica della realtà quotidiana. E' proprio in questo periodo che comincia a partecipare anche alle grandi fiere d'arte in Italia e all'estero. Nel '90 conosce Antonio Miniaci, della Miniaci Italian Arte, col quale avvia un rapporto di collaborazione che diverrà stabile e proficuo. Antonio Biancalani vive e lavora a Lamporecchio, Pistoia.

Claudio Malacarne, è nato a Mantova nel 1956. Giovanissimo si scopre pittore eseguendo i primi dipinti all'età di 14 anni. Nel corso degli anni ha frequentato lo studio del maestro Enrico Longfils con metodica applicazione, riuscendo a maturare la sua speciale tecnica coloristica. Le sue grandi tele si impongono all'attenzione di tutti principalmente per la loro dirompente forza cromatica, alimentata da un continuo gioco ritmico dei colori. Espone in diverse gallerie italiane e negli stati Uniti.

Galleria CM ARTESTUDIO
via Bertani n. 28 Mantova
Tel. 0376 300839 - 347 2374740
www.claudiomalacarne.com
c.malacarne@libero.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE ENTROTERRA
Sede espositiva: Via Biancospini, 2- 20149
Milano tel. +39 02-42297041
Sede legale: Via Perlasca, 13/E- 25086 Rezzato
(BS) tel. +39 030-2593763
cell. 340-7781096 oppure 338-9649806
e-mail info@entroterra.it; press@entroterra.it
www.entrotterra.it