

ENTRO TERRA

Associazione Culturale per la promozione dell'arte figurativa contemporanea

Con il patrocinio della Provincia di Milano e della Regione Lombardia

Comunicato stampa:

CANZONE ALLE NUVOLE



MARCO MANZELLA, Opere recenti

Inaugurazione: 22 NOVEMBRE 2005 h. 18:00

Con la presenza dell'artista

Date Mostra: dal 22 NOVEMBRE al 10 gennaio 2006

Titolo Mostra: MARCO MANZELLA - *CANZONE ALLE NUVOLE*

Catalogo con testo introduttivo di Nicola Micieli, pag. 96, € 20.00

Spazio Espositivo: Via Biancospini, 2 -Milano

Orari di visita: dal mercoledì al sabato 15:00-19:00

Website: www.entrotterra.it

Contacts: info@entrotterra.it; press@entrotterra.it

Telefono: 02/42297041 - cell. 340.7781096

Ingresso libero

Comunicato stampa:

Martedì 22 novembre 2005 alle ore 18:00 presso lo spazio espositivo **Entroterra**, Via dei Biancospini, 2 a Milano si inaugura la mostra personale "**Canzone alle nuvole**" con opere recenti di **Marco Manzella**.

Per l'occasione, assieme a Immagina di Brescia e a Studio Vivo di Cremona, viene pubblicato un catalogo, edito da Stile - Comunicare s.r.l.

Il prossimo catalogo documenterà con ampiezza il recente cammino figurativo di un autore sensibile e dal gusto raffinato: attore di una scelta di vita artistica e appassionata che lo ha portato a soggiornare e ad esporre in Spagna e negli Stati Uniti. In questa ultima fase l'orizzonte delle esperienze si è ampliato e ha preso via via corpo una visione originale, capace riproporre i generi e le tecniche (il disegno, l'acquarello e la tempera) in una scrittura pittorica colma di emozione e di stupore, un'originalissima forma tutta personale. Sarà presentata anche una selezione di altissima qualità di fogli estratti dall'ampia produzione grafica dell'autore.

La sezione dei dipinti è quella in cui sperimenta nuovi linguaggi, nuovi stilemi senza mai tradire i profondi legami con il passato. In essa mette in luce una forte tensione di ricerca e di rinnovamento sia nell'arte che nella rappresentazione della vita quotidiana. I suoi personaggi sembrano sospesi nel vuoto, leggiadri, colti quasi nelle movenze di un ballo di minuetto, un mondo incantato e immaginifico, come nelle serie delle Vergini e delle Tuffatrici. Ma poi osservando da vicino i volti, prendono improvvisamente anima, calore umano, tiepidezza di vivere. Anche la ricerca cromatica dei colori lo spinge a riutilizzare la vecchia tecnica della tempera impiegata soprattutto nel Rinascimento. I fondi delle tavole sono immersi di colori vividi e profondi che spaziano sulla intera gamma dell'azzurro, arancio, e blu.

Ed è su questi sfondi che spuntano le suggestive e curiose nuvole: se ne vedono di ogni tipo da quelle solitarie, gonfie e capricciose, a veri e propri banchi che come batuffoli di cotone galleggiano allegramente lungo gli orizzonti di azzurro folgorante.

Manzella racchiude nei confini dei suoi quadri pieni di colori brillanti e di ariose invenzioni un vero e proprio mondo che ci induce a una riflessione sul quotidiano fluire del vivere. Non è necessario l'arte socialista o l'enfasi retorica per riconosce nell'arte un impegno pubblico e sociale, a Marco Manzella bastano l'ironia ed il disincanto con cui guarda e ricostruisce il nostro presente .

Biografie dell' artista:

Nato a Livorno nel 1962, **Marco Manzella** dopo il liceo artistico si è diplomato in restauro nel 1985, occupandosi per anni di dipinti murali e tecniche artistiche antiche, per poi dedicarsi definitivamente alla sola pittura. Ha iniziato l'attività espositiva nel 1985 sviluppando costantemente il suo interesse per alcuni episodi della pittura toscana

del '400 e '500 e per l'arte figurativa del '900. Nel 1997 inizia ad avvicinarsi alla pittura figurativa inglese e successivamente a quella americana, soggiornando frequentemente negli Stati Uniti. Nel 1998, con il patrocinio del Comune di Brescia, partecipa al Plein-air internazionale di Mirabel, organizzato dalla città di Darmstadt (D), iniziando un fecondo rapporto con alcune gallerie tedesche. Da sempre attratto dalla cultura iberica, dal 2001 il suo lavoro viene riconosciuto in Spagna con la presentazione delle sue opere in spazi istituzionali. Parallelamente all'attività pittorica una parte della sua produzione è dedicata alla grafica, che comprende disegni ed acqueforti. Vive e lavora tra Brescia e Viareggio.

ENTROTERRA : come si arriva

- Tram 14 (che passa da piazza del Duomo - via Torino - P.ta Genova) fermata Largo Giambellino
 - Autobus 50 o 61 fermata piazza Frattini
 - Metropolitana fino a Primaticcio (linea rossa) + autobus 64 e dopo tre fermate si arriva in largo Gelsomini, a due passi da largo Giambellino.
-

ASSOCIAZIONE CULTURALE ENTROTERRA

Sede espositiva: **Via Biancospini, 2- 20149 Milano tel. +39 02- 42297041**

Sede legale: Via Perlasca, 13/E- 25086 Rezzato (BS) tel. +39 030-2593763

cell. 340- 7781096 oppure 338- 9649806

e-mail info@entrotterra.it ; press@entrotterra.it

www.entrotterra.it

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.