



Associazione Culturale per la promozione dell'arte figurativa contemporanea

Con il patrocinio della Provincia di Milano e della Regione Lombardia

COMUNICATO STAMPA

LA SCELTA DI EROS

Sculture e disegni
di Elena Mutinelli

dal 25 gennaio al 25 marzo 2005

La **Galleria Entroterra** di via Biancospini, 2 –Milano- inaugura la nuova stagione del 2005 con un appuntamento di notevole interesse: la mostra “*La scelta di Eros: una metafora dell’arte*” con una selezione di opere della scultrice e disegnatrice milanese **Elena Mutinelli**.

Artista polivalente e poliedrica, Elena Mutinelli (affermatasi per le sue spiccate doti nel sapere rappresentare con la nuda fisicità i protagonisti delle sue opere), questa volta attinge al mito di Eros: con grande sensibilità e perspicacia fa del mito di Eros, una prerogativa e una identificazione dell’uomo, *Essere in cammino*, la cui natura sfuggente lo porta ad ansie di possesso, a ricerche ideali, a desideri prorompenti, a imminenti corporeità.

Le opere della Mutinelli, ci offrono la possibilità di avere una visione completa del suo iter artistico, in cui si evidenzia lo sforzo di dare una risposta all’enigma dell’Essere e del suo desiderio, con le visioni di corpi che si aprono come tensioni anatomiche (corpi dai lineamenti vigorosi, corpi nudi e sensuali che si fondono, mani che frugano, che afferrano, che palpitano) per mostrare nell’interno un vuoto pauroso, a rappresentare la situazione tragica dell’uomo contemporaneo, che, pur nelle grandi conquiste della scienza, rimane inchiodato alla sua angoscia esistenziale.

Il mito di Eros svelato attraverso il marmo e la matita, come ad esempio *La morte di Seneca e di Adolescente*-due torsi maschili tesi e protesi in avanti, o de *La dormiente* con corpi languidi e rilassati; c’è poi il desiderio impronunciabile che coprono il viso di un uomo con mani altrui ne *Muti silenzi chini su di noi*; e ancora mani che frugano, che sondano, palpano alla ricerca quasi febbrile del desiderio che sfugge ne *Fra le mani, Territorio*; oppure del bellissimo torso del *Il riposo di Eros*, massima espressione della potenza del corpo, si tratta di un corpo nudo colto nel momento del sonno con muscoli tesi, ma con postura rilassata ma che allude alla forza indomabile del possedere.

Biografia dell’artista

ELENA MUTINELLI

La galleria sarà aperta dal mercoledì al sabato dalle ore 15.00 alle 19.00
– Oppure su appuntamento-

ENTROTERRA – COME SI ARRIVA

-Tram 14 (che passa da piazza del Duomo - via Torino - P.ta Genova) fermata Largo Giambellino

-Autobus 50 o 61 fermata piazza Frattini

-Metropolitana fino a Primaticcio (linea rossa) + autobus 64 e dopo tre fermate si arriva in largo Gelsomini, a due passi da largo Giambellino.

ASSOCIAZIONE CULTURALE ENTROTERRA

Sede espositiva: Via Biancospini, 2- 20149 Milano

Sede legale: Via Perlasca, 13/E- 25086 Rezzato (BS)

tel. +39 030-2593763 cell. 340-7781096

e-mail info@entroterra.it

www.entrotterra.it