



COMUNICATO STAMPA

14 settembre / 7 gennaio

Con il patrocinio della Provincia di Milano e della Regione Lombardia

IL CIRCO

*maghi, giocolieri, ballerine, acrobati, bestie feroci e animali prodigiosi
di*

**Gian Paolo Dulbecco, Josh George, Elena Mutinelli,
Francesco Toniutti, Katharina Ortleb
Marco Manzella, Henk Olijve**

Entrotterra rende omaggio alla città in cui è nata, Brescia, e al suo fermento culturale che da anni l'ha portata alla ribalta con lo straordinario Festival Internazionale del Circo: il nuovo anno espositivo viene inaugurato con una mostra che ricrea attraverso pittura, scultura, collage e disegno lo spettacolo circense e la sua atmosfera.

Artisti molto diversi tra loro si confrontano all'interno dello spazio di Entrotterra, ricreando l'atmosfera del circo sia nei toni più chiassosi che con immagini piene di magia silenziosa, sempre nella linea della figurazione contemporanea in cui entrotterra si riconosce.

Con le sue tavole **Gian Paolo Dulbecco** ci presenta teatrini ad olio i cui protagonisti sono animali rappresentati in una dimensione tra il fantastico ed il metafisico, con la tecnica minuziosa della pittura antica.

L'americano **Josh George** ricrea alcuni attimi dello spettacolo, quasi fossero parti di un fumetto, lasciando all'osservatore la possibilità di ricrearne la storia attraverso la lettura del suo collage.

La scultrice **Elena Mutinelli** rappresenta il lato più drammatico del circo attraverso la fisicità dei protagonisti, e nei suoi disegni i corpi diventano *prigioni* che devono recitare per il pubblico.

Le opere di **Francesco Toniutti** spiccano per il travolgente uso del colore, la forza espressionista delle sia delle tele che delle carte.

Katharina Ortleb semplifica le forme delle persone e degli animali, riproponendo l'essenzialità delle prime immagini che l'uomo dipinse nelle sue sculture di ceramica e bronzo.

Il particolare uso dello spazio e l'ironia caratterizzano **Marco Manzella**, che si diverte a citare nelle sue tempere sia la pittura senese del '400 che e la migliore pop art inglese.

Henk Olijve presenta opere di piccolo o piccolissimo formato: sembrano fumetti moderni con una forte carica drammatica, eseguiti con la tradizionale tecnica ad olio.

La mostra è nata grazie alla collaborazione tra gli artisti, Entrotterra ed alcune gallerie, in particolare la casa d'Arte San Lorenzo a San Miniato (Fi), e la galleria Immagina a *Stile* di Brescia, dove la mostra sarà uno degli eventi in contemporanea con l'edizione 2005 del Festival Internazionale del Circo.

Biografie degli artisti:

Henk Olijve Olandese, nato nel 1965, subito dopo gli studi presso l'accademia di Belle Arti inizia ad esporre nelle principali gallerie dei Paesi Bassi ed in alcuni musei; attualmente lavora con la galleria The Living Room con cui partecipa al Kunst Rai di Amsterdam e ad Artissima di Torino. Vive e lavora a Eindhoven.

Gian Paolo Dulbecco nasce a La Spezia nel 1941. Inizia a dipingere e a dedicarsi all'incisione mentre frequenta il Politecnico di Milano, dove si laurea in ingegneria. Le prime mostre risalgono alla fine degli anni '60 a Roma, dove visse per 15 anni, per poi tornare a Milano. Da allora ha esposto in diverse sedi, eseguito cicli pubblici, e conseguito prestigiosi riconoscimenti (1984, premio acquisto per la collezione Cartier; 1992, targa d'argento della rivista *Arte*, Mondadori). Nel luglio 2002 la Soprintendenza di Salerno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali patrocina in Ravello una sua significativa mostra antologica con dipinti del periodo 1990-2002.

Elena Mutinelli è nata a Milano nel 1967. Dopo aver conseguito il diploma di scultura all'Accademia di Belle Arti di Brera, nel 1990 si è trasferita a Pietrasanta (Lucca) per apprendere la tecnica del marmo. Attualmente vive e lavora tra Milano e Pietrasanta. Collabora con la "Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano" per la sostituzione di opere in marmo originali con opere in marmo in copia.

Josh George nato nel 1973 a Kansas City, dopo gli studi accademici presso l'università del Missouri si è trasferito a Brooklyn. Utilizza una sua particolarissima tecnica mista usando carta, stoffe incollate, olio ed acrilici; con cui raffigura gli Americani e le loro città. Lavora con la Gallery C di Raleigh, la Hallar Gallery di Kansas City, e la Jules Place di Boston. Le sue opere sono presenti nelle collezioni di importanti compagnie.

Marco Manzella, nato a Livorno nel 1962, vive da molti anni a Brescia, dove ha il suo studio. Diplomato in restauro di dipinti murali, ha iniziato ad esporre nel 1985 e da anni si dedica alla pittura ed alla grafica collaborando con gallerie italiane e straniere. L'interesse per la pittura figurativa anglosassone lo ha portato ad alcuni soggiorni in Inghilterra e negli Stati Uniti, da dove nascono alcuni dei disegni e dei quadri più recenti.

Katharina Ortleb è nata nel 1958 a Buchholz, in Germania. Esperta di legno e falegnameria si diploma in scultura ed arteterapia, iniziando una carriera espositiva che la porta ad esporre, oltre che in Germania, anche in Francia, Italia, Polonia e Spagna. Lavora principalmente con ceramica, bronzo e carta.

Francesco Toniutti è nato in Brianza nel 1964; nel 1989 si è diplomato all'accademia di Belle Arti di Brera di Milano, città i cui monumenti sono spesso il soggetto dei suoi quadri. Ha esposto in diverse gallerie lombarde e nei suggestivi spazi dell'Incoronata. Nel 2000 è stato selezionato per il premio Morlotti.

La galleria sarà aperta dal mercoledì al sabato dalle ore 15.00 alle 19.00

- Si riceve su appuntamento-

ENTROTERRA – COME SI ARRIVA

-Tram 14 (che passa da piazza del Duomo - via Torino - P.ta Genova) fermata Largo Giambellino

-Autobus 50 o 61 fermata piazza Frattini

-Metropolitana fino a Primaticcio (linea rossa) + autobus 64 e dopo tre fermate si arriva in largo Gelsomini, a due passi da largo Giambellino.
