

**ENTRO
TERRA**

COMUNICATO STAMPA



INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA NEW YORK NEW YORK

La "grande mela" umanizzata nei collages dell'americano Josh George

martedì 3 febbraio 2004 dalle 17.30 alle 21.30

**Galleria ENTROTERRA
Milano, via Biancospini, 2**

New York New York, esposizione personale di **Josh George**, l'artista di Kansas City, è il terzo appuntamento che **Entrotterra** dedica alla scena figurativa internazionale. La metropoli raccontata dal giovane pittore è quella delle vecchie case, delle scalette di ferro, degli interni dei bar dove si incontrano personaggi immersi in un'atmosfera pacata e dominata dalle tinte calde del giallo. E' l'anima arcaica e meditativa di New York la protagonista delle opere del nuovo Degas. Siamo lontani dalla scintillante Pop Art, dal consumismo, dalla logica della tecnologia, dall'abbagliante luce del vetro e dell'acciaio.

"I mille collage nascono da precisi modelli e da materiali brillanti, inizio poi a dipingerci sopra, usando grigi caldi e freddi, e coprendo parte del colore. Attraverso queste sovrapposizioni è percepibile una storia", così commenta la sua opera l'artista in un'intervista con Giuliana Mazzola sulla Rivista Stile (numero 67). Sì, perché quella di Josh George non è semplice pittura. Nei suoi quadri egli utilizza molti tipi di materiali, carte, stoffe incollate, olio e acrilici, in un impianto prospettico che sente il magistero di Paolo Uccello, con un occhio ai contemporanei (Wayne Thiebaud, Stanley Spencer) riecheggiando le atmosfere parigine di Degas con una vena di critica sociale.

Catalogo a cura di M. Bernardelli Curuz.



Le opere di Josh George sono state recentemente ospitate presso la galleria d'arte Moderna e Contemporanea di "Stile" a Brescia.

La galleria sarà aperta venerdì dalle ore 18.00 alle 20.00 - sabato pomeriggio dalle ore 16.00 alle 19.00 – Per appuntamento: Giuliana Mazzola 340 7781096.

GALLERIA ENTROTERRA – COME SI ARRIVA

-Tram 14 (che passa da piazza del Duomo - via Torino - P.ta Genova) fermata Largo Giambellino

-Autobus 50 (da Cairoli) fermata piazza Frattini

-Metropolitana fino a Primaticcio (linea rossa) + autobus 64 e dopo tre fermate si arriva in largo Gelsomini, a due passi da largo Giambellino.

La mostra sarà aperta al pubblico dal 4 febbraio al 23 marzo 2004

PROGRAMMA ATTIVITA'

- ❑ **16 ottobre/15 novembre 2003:** “*Scena Muta*”, mostra collettiva con A. Demetz, J. George, Yang Yi, Lani Irwin, M. Manzella, K. Van Keulen; presentazione di D. Montalto.
- ❑ **21 novembre 2003/25 gennaio 2004:** “Drawings”, opere su carta di M. Manzella sugli Stati Uniti; presentazione di A. Fiori.
- ❑ **5/9 dicembre 2003:** Lineart, Gand (B).
- ❑ **3 febbraio/23 marzo 2004:** “*Josh George, New York*”, personale. Catalogo a cura di M. Bernardelli Curuz.
- ❑ **7 febbraio/5 marzo 2003:** “*Scena Muta*”, mostra collettiva con A. Demetz, J. George, Yang Yi, Lani Irwin, M. Manzella, K. Van Keulen; presentazione di D. Montalto. Presso la Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea di *STILE*, Brescia.
- ❑ **30 marzo/3 maggio 2004:** P. Taecke, personale. Catalogo a cura di G. Mazzola.
- ❑ **18 maggio/1° settembre 2004:** “*Intorno ad Entrotterra*”.
- ❑ **settembre 2004:** “*Intorno ad Entrotterra*”, presso la Galleria Signorini, Lendinara (Ro).

**Associazione culturale per la promozione dell’arte figurativa
ENTROTERRA**

Sede: via G. Perlasca, 13/e - 25086 Rezzato (Bs) - tel.+ 39 030 2593763 – fax +39 030 2596386
Sede espositiva: via dei Biancospini, 2 - 20149 Milano - tel. 02 42297041



BIOGRAFIA

JOSH GEORGE

Josh George nato nel 1973 a Kansas City, dopo aver frequentato il Kansas City Art Institute e gli studi accademici presso l'università del Missouri si è trasferito a Brooklyn.

Utilizza una sua particolarissima tecnica mista usando carta, stoffe incollate, olio ed acrilici.

La sua attenzione si incentra soprattutto su un magistrale gioco di composizione della scena a della prospettiva, che rimanda sia ai grandi maestri del passato (Paolo Uccello) sia ai contemporanei (Wayne Thiebaud, Stanley Spencer).

Le sue opere sono presenti in importanti gallerie americane, in spazi prestigiosi come la catena degli Hotel Sheraton ed in altre collezioni di importanti compagnie.

PRINCIPALI MOSTRE

- **1998**
 - East 51st, Kansas City
 - The Fahrenheit Gallery, Kansas City
 - Art Garden, Kansas City
 - The Blue Bird, Kansas City
- **1999**
 - Central Park Gallery, Kansas City
 - Jayne Gallery, Kansas City
 - Shiraz, Kansas City
- **2000**
 - Gallery C, Raleigh
 - Jayne Gallery, Kansas City
- **2001**
 - Society of Illustrators, New York
 - Coda Gallery, New York
- **2002**
 - Jayne Gallery, Kansas City
 - Jules Place, Boston
 - Coda Gallery, New York
- **2003**
 - Hallar Gallery, Kansas City
 - Gallery C, Raleigh
 - Galleria d'Arte Moderna di 'Stile', Brescia
 - "Scena muta", Entroterra, Milano

❖ **Titolo dell'opera nell'intestazione:** Josh George - *Il correttore di bozze* – 2003 –
cm. 102x 77 tecnica mista su tavola